

Dans la charmante commune valaisanne de Grimisuat, située dans le district de Sion, une classe de 1^{ère} et 2^{ème} a reçu ce mardi 15 septembre une visite particulière, placée sous le signe de la découverte.

«La maîtresse a dit qu'on allait nous prêter des livres en classe. C'est quoi comme livres?» demande une petite curieuse avant de filer rejoindre ses camarades dans la cour de récréation. Surprise...

La cloche annonce la fin de la pause. Une vingtaine d'enfants arrivent dans la salle de classe aux mille et une couleurs et s'installent en demi-cercle face à l'animatrice, qui commence par serrer la main et demander les prénoms de chacun. Puis c'est à son tour de se présenter.

«Moi je m'appelle Cathy. Vous savez ce que je fais comme métier?»

Catherine Sierro est responsable de la bibliothèque scolaire et communale de Vex. Parallèlement, elle travaille en tant qu'animatrice. Aujourd'hui, elle est là pour lancer une animation imaginée avec sa collègue Françoise Genoud.

Le principe de cette initiative baptisée *Ribambelle*, comme l'explique Cathy aux élèves, est de prêter 35 albums à des classes de 1^{ère} et 2^{ème}, pour une durée de 7 semaines. Durant ce laps de temps, les enfants ont l'occasion de découvrir les livres en classe mais également de les emporter à la maison, dans des petits sacs à dos colorés en forme de bonhommes prévus à cet effet.

Mais pour l'heure, place à l'animation qui vient inaugurer le séjour de ces livres dans l'école, sous le regard bienveillant de la mascotte de la classe, Yogi, un ours en peluche perché dans sa montgolfière.

Une vingtaine d'albums est disposée sur le sol. Les livres restants, déjà rangés dans une caisse en bois, seront à découvrir dans les semaines à venir.



Une petite carte plastifiée est distribuée à chaque enfant, sur laquelle figure une image représentant un élément de la couverture des différents livres étalés par terre.



L'animatrice fait le tour des différents objets. Lorsque les enfants possèdent la carte de l'élément cité – ils sont généralement deux personnes par élément – ils peuvent aller chercher les livres correspondant et les donner à l'animatrice.



Cathy tient une affichette avec un bonhomme coloré. Pour savoir si les livres trouvés sont les bons, un élève est invité à ouvrir la petite fenêtre qui se trouve sur la pancarte. «Bravo», peut-on alors lire sur le ventre du bonhomme.



L'animatrice présente ensuite brièvement les albums, montre quelques pages, lit parfois des extraits, dans le but de susciter la curiosité. Elle n'hésite pas à faire participer les enfants en posant parfois des questions par rapport à la thématique d'un livre. Par exemple, un imagier présentant des objets et leur appellation dans trois langues différentes est ainsi l'occasion de demander aux élèves s'ils parlent d'autres langues à la maison.





Très réactifs, ils prennent la parole, rigolent, s'émerveillent à voix haute devant les images qui leur sont montrées.



L'animation se termine par la lecture d'une histoire, celle de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes. Impossible? Et bien non, car dans les livres, conclut l'animatrice, tout ce que l'on imagine devient possible.



Dans trois semaines environ, si l'enseignant en fait la demande, Cathy viendra pour une nouvelle animation. Dans une valise, elle apportera des objets qui figurent dans les différents livres prêtés en classe. Les enfants, qui auront alors eu l'occasion de se familiariser avec les histoires, piocheront chacun leur tour un objet, et tenteront de retrouver les livres dans lesquels ces objets apparaissent.