

## Avant-propos

*Dans le creux de l'oreille  
Un coquillage  
Me parle de toute la mer*

Haïku d'enfant, Nassim<sup>1</sup>

Parler de toute la mer, de toutes les mers... Raconter tout l'univers, tous les univers... Dire toute l'humanité, toutes les humanités... Est-ce là le rôle de la littérature jeunesse? Mais celle-ci a-t-elle un rôle, si ce n'est précisément d'exister en dehors de toute mission et de toute fonction utilitaire? D'exprimer de manière inédite au moyen de ses outils de création – le texte et l'image – des façons de ressentir, percevoir ou comprendre?

Ces dernières décennies, la littérature pour la jeunesse a multiplié ses thématiques, fait éclater ses horizons, abordant des sujets autrefois tus ou peu traités: la mort, le chômage, le racisme, la sexualité... Elle témoigne par là que ses créateurs sont en prise avec la société et qu'ils considèrent les enfants comme des personnes capables de vivre et de comprendre la complexité du monde. En lien avec le genre – le féminin et le masculin –, les regards aussi se sont diversifiés, donnant vie à des personnages qui assument des rôles sociaux et familiaux inventifs et non convenus. Cependant, au sein de l'énorme production éditoriale pour la jeunesse – près de dix mille ouvrages par an –, ces nouveaux regards sont minoritaires.

La commission «Filles et Garçons, tous les possibles» de l'ISJM s'est attachée à repérer des albums parus entre 2010 et 2013 qui enrichissent les représentations du féminin et du masculin. Elle s'inspire du travail de pionnier de l'association lab-elle<sup>3</sup> auquel l'ISJM avait participé. Son but est de faciliter les choix des médiateur.trices du livre désireux d'offrir une multiplicité de références à leur lectorat, souhaitant «éduquer»<sup>2</sup> les jeunes générations, c'est-à-dire les inviter à se dépasser... pour mieux se connaître.

La bibliographie commentée que vous tenez entre les mains propose 78 albums pour enfants qui présentent des héroïnes et des héros dont la personnalité n'est pas réduite à une seule dimension – leur genre – et qui ne sont pas enfermés dans des stéréotypes. Vous y trouverez des garçons sensibles et des filles hardies, des hommes poètes et des femmes entreprenantes, certes, mais surtout des personnages qui choisissent et assument leurs choix,

quels qu'ils soient. Ces suggestions, nous l'espérons, contribueront à élargir le champ des possibles des jeunes lecteurs et lectrices.

La commission de lecture «Filles & Garçons, tous les possibles» a réuni onze personnes actives dans les domaines du livre, de l'éducation, de l'enseignement et de l'égalité. Ensemble, sur une période d'une année, en 2012 et 2013, elles ont discuté leurs points de vue sur quelque 300 ouvrages. Et, c'est de l'intersubjectivité issue de ces échanges que proviennent les 78 propositions de lecture rassemblées ici.

Pour chacun des albums, le personnage valorisé – fille, garçon, femme ou homme – est indiqué. Des mots-clés – la plupart en lien avec la thématique du genre – complètent le tableau du titre. La notice qui suit résume l'histoire puis présente une analyse succincte du livre.

Enfin, un dernier chapitre signale de la documentation récente permettant d'approfondir ses connaissances sur la thématique du genre dans la littérature jeunesse. La plupart de ces documents peut être consultée sur Internet, notamment via les QR-codes.

A toutes les personnes «passeuses de livres», nous souhaitons d'intéressantes découvertes.

Brigitte Praplan

<sup>1</sup> <http://perso.modulonet.fr/chemin/haikusfavoris.htm> (consulté le 10 octobre 2013)

<sup>2</sup> Eduquer, du latin «ex-ducere» qui signifie «conduire hors»

<sup>3</sup> L'association lab-elle ([www.lab-elle.org](http://www.lab-elle.org)) a, avec sa commission de lecture active durant les années 2006 à 2010, proposé et médiatisé des albums «attentifs aux potentiels féminins» auprès des professionnel.le.s du livre et de l'enfance ainsi qu'auprès du grand public. Elle a largement contribué à aiguïser un regard sur les produits culturels proposés au jeune public selon la problématique du genre.

<sup>4</sup> Depuis février 2012, [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org) est un projet de l'ISJM. Le travail de la commission de lecture «Filles & Garçons, tous les possibles» a largement bénéficié des services de presse pour Ricochet.