

Edito

*Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom*

Paul Eluard, Liberté (1942)

Moi aussi, tout en haut de cette page blanche, j'écris ton nom. Ou plutôt, je le tape sur le clavier de mon ordinateur, la touche de verrouillage des majuscules activée. Sept lettres composées en capitales pour une notion qui, elle aussi, est capitale : LIBERTÉ.

La littérature jeunesse a justement ceci de particulier qu'elle constitue un extraordinaire espace de liberté. Pour les créateurs, tout d'abord : le livre pour enfants se décline en tant de formes et de genres différents et permet d'aborder un tel panel de thématiques, que les auteurs et illustrateurs peuvent l'utiliser comme un terrain d'expérimentation et y exprimer toute leur créativité.

C'est également un moyen d'évasion pour les jeunes lecteurs : les pages qu'ils lisent sont autant de petites fugues vers des mondes nouveaux, de voyages à la découverte de l'Autre et de l'Ailleurs.

Enfin, les livres jeunesse peuvent aussi se révéler être une source de liberté pour les personnages qu'ils renferment.

C'est en tout cas l'idée que la commission «Filles & Garçons: tous les possibles» a eu à cœur de défendre en proposant cette bibliographie. Composée de dix personnes actives dans les domaines du livre, de l'éducation, de l'enseignement et de l'égalité, elle s'est en effet attachée à repérer des albums pour la jeunesse qui enrichissent particulièrement les représentations du féminin et du masculin. Les titres sélectionnés présentent des héros et des héroïnes qui ne sont pas enfermés dans des rôles stéréotypés mais qui, bien au contraire, sont libres d'être qui ils sont ou de devenir ce qu'ils rêvent d'être, indépendamment de leur genre. Ainsi, dans les pages qui suivent, on trouvera des livres avec, entre autres, des garçons sensibles et à l'écoute de leurs émotions; des filles fortes et déterminées qui aiment le risque et l'aventure; des hommes épanouis dans des fonctions éducatives; des femmes de science et de pouvoir qui ont changé le cours de l'Histoire. Les suggestions réunies dans cette bibliographie ont pour but d'orienter les médiateurs du livre dans la vaste production éditoriale pour la jeunesse et de leur fournir des références qu'ils auront, nous l'espérons, plaisir à partager avec les enfants.

La bibliographie est divisée en trois chapitres. Le premier propose 86 albums pour enfants parus entre 2013 et 2018. Chaque titre fait l'objet d'une notice qui comprend les informations bibliographiques, les mots-clés, le(s) personnage(s) valorisé(s) ainsi qu'un avis de lecture constitué d'une brève présentation de l'intrigue et d'une analyse critique (les ouvrages sont classés par âge, puis par ordre alphabétique d'auteurs).

Le deuxième chapitre intitulé «Sélection 2013» regroupe, sous forme de liste bibliographique, 24 albums issus de la brochure «Filles & Garçons: tous les possibles» de 2013. Il s'agit de livres qui se distinguent particulièrement par leurs qualités littéraires et artistiques et/ou par la manière de traiter la thématique. C'est pourquoi il a semblé précieux de les mettre à nouveau en avant. Dans le cas de rééditions, c'est la version la plus récente qui est signalée (les ouvrages sont classés par âge, puis par ordre alphabétique d'auteurs).

Le dernier chapitre, intitulé «Pour approfondir», présente, quant à lui, des ouvrages de recherche et des articles sur la thématique du genre en littérature jeunesse.

Placés en fin de brochure, les index des titres, des auteurs et illustrateurs et des mots-clés faciliteront la recherche.

Belles découvertes à toutes et tous!

Damien Tornincasa