

Prix suisse du livre jeunesse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prix suisse du livre jeunesse 2024 : annonce des finalistes !

Nando von Arb, Reto Crameri, Victoire de Changy, Fanny Dreyer, Eva Rottmann et Lisa Voisard sont finalistes au Prix suisse du livre jeunesse 2024. Le jury indépendant, composé de représentant·e·s des trois régions linguistiques, a sélectionné les cinq œuvres parmi plus de 140 titres soumis, provenant de 65 maisons d'édition.

Il est doté d'un montant total de 20 000 francs. La remise du Prix aura lieu le 11 mai 2024, dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure.

Finalistes 2024

Deux albums, un documentaire, un roman et un roman graphique sont nominés pour le Prix suisse du livre jeunesse 2024. La présidente du jury Nadège Coutaz présente ainsi la sélection :

« Qu'ils s'adressent aux enfants ou aux adolescents, qu'ils soient narratifs ou poétiques, les cinq livres sélectionnés pour le Prix suisse du livre jeunesse 2024 offrent tous une expérience esthétique de grande qualité. Images avec et sans textes, textes avec ou sans images, les cinq ouvrages finalistes créent chacun leur propre univers. »

Alula – Garten / Urwald
Reto Crameri, Kunstanstifter

Collections

Victoire de Changy (texte) et Fanny Dreyer (illustration), La Partie

Fürchten lernen

Nando von Arb, Edition Moderne

Insectorama

Lisa Voisard, Helvetiq

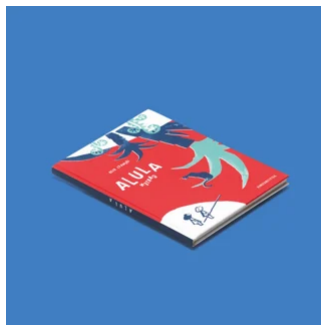
Kurz vor dem Rand

Eva Rottman, Jacoby & Stuart

L'annonce des finalistes s'est tenue le 7 mars 2024 au Salon du livre de Genève sur la Scène suisse en présence de Véronique de Sépibus, membre du jury et libraire à La Librerit, et Hélène Becquelin, lauréate 2023 pour *Le Colibri* écrit par Elisa Shua Dusapin et publié à La Joie de Lire. Elisa Shua Dusapin est d'ailleurs l'une des trois invité·e·s d'honneur du Salon.

Décernée pour la cinquième fois, cette distinction nationale récompensant les créateur·rice·s jeunesse est portée par le Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV, les Journées Littéraires de Soleure et l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias.

Arguments du jury et brèves biographies



Alula – Garten / Urwald

Reto Cramer, Kunstanstifter

Dans cet album sans texte un tuyau d'arrosage se transforme en serpent géant, les pinces à linge deviennent des crocodiles, un jeu dans le jardin se convertit en une fantastique expédition dans la jungle. Quelques traits foncés donnent vie à deux enfants dans des images réduites à quatre couleurs. Curieux, ils partent à la découverte des aventures d'une enfance libre. Au milieu du livre, tout bascule : retournez-le et tout recommence en sens inverse. Un jeu d'effets miroir invite à tourner les pages d'avant en arrière.

Né en 1975 à Berne, **Reto Cramer** a étudié à l'Ecole d'arts visuels de Bienne et à la HEAD à Genève. Il vit et travaille en Suisse

romande en tant qu'illustrateur indépendant. Il dessine autant à la main qu'en numérique pour différents magazines et journaux. *Alula* est son premier livre jeunesse. Il a été présenté, entre autres, à la Biennale de l'illustration de Bratislava.



Collections

Victoire de Changy (texte) et Fanny Dreyer (illustration), La Partie

Pourquoi aimons-nous tant collectionner ? Est-ce le plaisir de trouver un trésor particulier, la beauté d'un caillou ou d'un marron ou notre identification à des objets porteurs de souvenirs et de traditions ? C'est ce qu'explore cet album profond et plein de nuances en nous présentant sept enfants et leurs collections. Les illustrations évocatrices ouvrent le regard sur le temps et l'espace et nous rendent attentifs à la beauté du monde et de tous ses objets.

Victoire de Changy est née en 1988 à Bruxelles. Elle écrit des romans, de la poésie et des essais pour adultes. Elle crée également des albums jeunesse. Ses œuvres ont été nominées pour de nombreux prix et récompensées par plusieurs bourses. Depuis 2022, elle gère la librairie Les Yeux gourmands à Bruxelles.

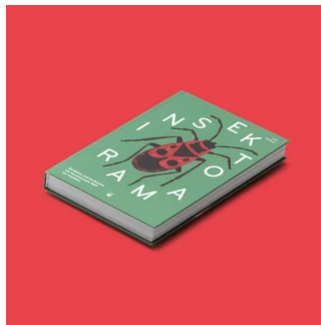
Née en 1987 à Fribourg, **Fanny Dreyer** a étudié à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, où elle vit aujourd'hui. Elle est illustratrice, graphiste et décoratrice. Outre les livres jeunesse, elle travaille également pour la presse, pour le domaine culturel et pour des agences de graphisme. Elle collabore avec différents artistes suisses et belges.



Fürchten lernen

Brutal, honnête et courageux. Dans ce roman graphique, le narrateur met en scène son enfance et son adolescence marquées par des troubles d'anxiété et des crises de panique. Il montre également comment il a pu les gérer. Dans un langage visuel explosif et très personnel, l'auteur se penche sur des souffrances mentales qui touchent de nos jours de nombreux jeunes. Il se sert de références artistiques, mais recourt aussi beaucoup à l'humour et à l'exagération, se rapprochant ainsi d'un mode d'expression propre aux jeunes.

Nando von Arb, né en 1992, vit et travaille à Zurich. Il a un diplôme en fiction illustrée de la Hochschule Luzern et a obtenu son master à la LUCA School of Arts en Belgique. Il est aujourd'hui illustrateur et auteur de bandes dessinées indépendant. Son premier roman graphique, *Drei Väter*, a notamment été récompensé par le Prix suisse du livre jeunesse en 2020. La traduction française signée par l'illustrateur Yves Nussbaum, alias Noyau, est parue chez Misma en 2020 sous le titre *3 papas*.



Insectorama

Lisa Voisard, Helvetiq

L'illustratrice-autrice nous présente le monde des insectes avec autant d'enthousiasme dans ses textes que de précision biologique dans ses images. Bien conçue, la multitude d'informations contenues dans les fiches descriptives et les chapitres thématiques est présentée de façon aérée et stimulante. Le livre fonctionne comme un documentaire adapté aux enfants ou comme un premier livre d'éveil. Il permet ainsi aux plus petits de s'émerveiller devant ses images fascinantes. Il sensibilise aussi aux tâches importantes de ces petits êtres vivants qui méritent d'être protégés.

Lisa Voisard, née en 1992, est une illustratrice et graphiste lausannoise. Depuis 2016, elle réalise des objets décoratifs tels que des illustrations encadrées, des textiles et des cartes postales. Inspirée par la nature, elle a créé deux autres documentaires illustrés : *Ornithorama* et *Arborama* respectivement sur les oiseaux et les arbres.



Kurz vor dem Rand

Eva Rottman, Jacoby & Stuart

Ari, 17 ans, apprentie peintre, parle de manière impertinente, intelligente et extrêmement authentique de ses sentiments confus pour Tom, des normes de genre qui ne veulent pas s'adapter à sa réalité, de la maladie psychique et du sentiment de liberté que l'on ressent sur un skateboard. Des thèmes sociaux importants sont abordés avec sensibilité. Ils font tout naturellement partie de la vie d'Ari, sans jamais paraître forcés ou moralisateurs. Moderne et bien rythmé, ce roman jeunesse offre un grand plaisir de lecture.

Eva Rottmann est née en 1983 à Wertheim en Allemagne. Elle vit à Zurich avec ses enfants. Elle écrit des pièces de théâtre et de la prose, travaille comme médiatrice littéraire dans les écoles et comme enseignante d'art à la Zürcher Hochschule der Künste. Elle a été récompensée à plusieurs reprises pour son travail, notamment en 2022 par la Bourse Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteratur-Stipendium pour son roman jeunesse *Mats & Milad*.

Remise du Prix

Le samedi 11 mai 2024 à 15h, le ou la lauréat·e du Prix suisse du livre jeunesse 2024 sera dévoilé·e lors d'une cérémonie publique organisée dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Tou·te·s les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s nominé·e·s y seront honoré·e·s.

Tournée de lectures et rencontres

D'avril à décembre 2024, des lectures, des ateliers et des tables rondes sont prévus dans toute la Suisse avec les nominé·e·s : prixlivrejeunesse.ch/actualites/

Organes responsables

Avec le soutien de

Fondation Jan Michalski | Fondation Temperatio | Ursula Streit.

Le secrétariat du Prix suisse du livre jeunesse est assuré par l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias, qui est soutenu par l'Office fédéral de la culture.

La tournée de rencontres est soutenue par Pro Helvetia.

Avec nos remerciements à AVA Verlagsauslieferung AG et Bibliomedia Suisse.

Contact

Mathilde Routy
+41 (0)21 311 52 20
mathilde.routy@isjm.ch
presse@schweizerkinderbuchpreis.ch
prixlivrejeunesse.ch

Prix suisse du livre jeunesse
c/o ISJM
Rue Saint-Etienne 4
1005 Lausanne

Schweizer	Premio	Prix suisse
Kinder- und	svizzero del	du livre
Jugend-	libro per	jeunesse
buchpreis	ragazzi	



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006
Zürich, +41 43 268 39 00, info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

[Se désabonner](#) [Gérer les préférences](#)