

Les 24^{es} Journées d'AROLE

Un haut lieu de rencontres, de circulation d'idées et de formation dans le domaine de la littérature jeunesse depuis 1985 ! Les 21 et 22 novembre prochains, les Journées d'AROLE se pencheront sur le traitement de l'illustration dans la littérature jeunesse contemporaine.

Deux journées pour découvrir, penser, ressentir l'illustration jeunesse autrement.

Non pas comme simple ornement, mais comme un art à part entière, traversé de gestes, d'idées, de matières, de regards. Un programme riche, pensé comme une traversée — de l'image à l'imaginaire.

Le vendredi 21 novembre

Cette première journée s'ouvrira par un atelier de linogravure, invitation à expérimenter une technique d'impression lente et tactile, avant de plonger dans une après-midi de conférences et dialogues :

Sophie Van der Linden, voix incontournable de la critique de l'album jeunesse, déroulera une petite histoire de ce genre littéraire hybride et exigeant. **Jeanne Ashbé**, pionnière de la création pour les tout-petits, partagera les traces de sa recherche autour des premiers livres. Puis, au fil des interventions de **Denis Kormann**, **Léa Lo Cicero** ou encore de **l'Association Trames**, les dimensions pédagogiques, sensorielles et participatives de l'illustration jeunesse seront explorées. La journée se conclura avec **Ian de Haes**, pour une performance d'illustration « en live » : un moment de magie visuelle et de complicité avec le public.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 IDHEAP, RUE DE LA MOULINE, AUDITOIRE	SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025 IDHEAP, RUE DE LA MOULINE, AUDITOIRE
8h30 - 12h00 Accueil et initiation à la linogravure Atelier pratique à la découverte d'une technique d'illustration et d'un procédé d'impression (sur inscription, limité à 30 personnes)	8h30 - 9h00 Accueil
13h00 - 13h30 Accueil	9h00 - 10h00 Jean-Michel Adam Comparaison du <i>Petit Prince</i> de Saint-Exupéry et de sa reconfiguration en bande dessinée par Joann Sfar
13h30 - 14h00 Alexandra Talman , ISJM, directrice nationale Loreto Núñez , ISJM, directrice de la Suisse romande	10h00 - 11h00 Béatrice Vincent Illustrations et édition
14h00 - 15h00 Sophie Van der Linden Une petite histoire de l'album jeunesse	11h00 - 11h30 Pause
15h00 - 16h00 Jeanne Ashbé Des livres dans la vie des tout-petits, traces d'une recherche	11h30 - 12h30 Emmanuelle Houdart Rencontre
16h00 - 16h15 Pause	12h30 - 14h00 Pause
16h15 - 16h45 Créer et enseigner l'illustration jeunesse Denis Kormann	14h00 - 15h00 Adrien Parlange Retour sur 10 ans de création de livres illustrés
16h45 - 17h15 Du son à l'image intérieure Léa Lo Cicero	15h00 - 16h00 Beatrice Alemagna Mon travail en image
17h15 - 17h45 Histoires avec des bosses Association Trames	16h00 - 17h00 Anne Brouillard Promenade dans les livres
17h45 - 18h00 Pause	17h00 Cloûture
18h00 - 19h00 Ian de Haes Illustrations en «live»	Les conférences du vendredi et du samedi peuvent être suivies en ligne aux mêmes conditions qu'en présentiel. Merci de nous l'indiquer dans l'inscription sous : Remarques

Le samedi 22 novembre

La deuxième journée s'ouvrira sur le terrain du récit :

Jean-Michel Adam proposera une analyse passionnante de la transposition du *Petit Prince* en bande dessinée. **Béatrice Vincent** abordera le lien entre illustration et édition, tandis que **Emmanuelle Houdart** offrira un moment de rencontre sensible autour de son univers foisonnant. L'après-midi fera la part belle à la création contemporaine avec **Adrien Parlange**, **Béatrice Alemagna** et **Anne Brouillard**, autant d'artistes qui réinventent la narration graphique à chaque album.

Consulter le programme

Aspects pratiques

INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont à adresser au bureau romand de l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias – info@isjm.ch

L'inscription doit être payée avant les Journées d'AROLE.

IBAN : CH61 0900 0000 8742 8507 4

	Membre	Non-membre	Etudiant.e
Journées complètes	CHF 170.-	CHF 210.-	CHF 80.-
Vendredi	CHF 80.-	CHF 110.-	CHF 40.-
Samedi	CHF 110.-	CHF 140.-	CHF 60.-

A propos des Journées d'AROLE

Les Journées d'AROLE sont une plateforme de réflexion sur la littérature pour la jeunesse et la promotion de la lecture. Entre colloque et formation, elles constituent un moment privilégié de discussion et de rencontre. Rendez-vous riches en contacts humains, ces Journées réunissent tous les deux ans une centaine de participant·e·s, professionnel·le·s du livre ou non, autour d'un thème spécifique dans un lieu propice à la circulation des idées.

A propos de l'ISJM

L'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias est un centre national de compétences dédié à la littérature jeunesse et à la promotion de la lecture. Il conçoit et met en œuvre des projets de promotion de la lecture pour les enfants du préscolaire, les écoliers et les jeunes. L'ISJM organise la Nuit du conte (avec Bibliomedia et l'UNICEF), le projet d'éveil au livre Né pour lire (avec Bibliomedia), la Journée suisse de la lecture à voix haute et le Prix suisse du livre jeunesse (avec le SBVV et les Journées Littéraires de Soleure). Il gère également le site francophone de référence sur la littérature jeunesse Ricochet et propose des bibliographies thématiques ainsi que des formations continues.

Fondé en 1968, l'ISJM émane de la Fondation Johanna Spyri. En plus de son siège national à Zurich, l'Institut dispose de bureaux à Lausanne et à Bellinzone. Le bureau romand est dirigé par Loreto Núñez depuis 2019.

Personne de contact

Pour toutes demandes ou questions

Margaux Cardis

Chargée de communication

+41 21 321 66 95

+41 79 963 70 43

margaux.cardis@isjm.ch

ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias

Rue St-Etienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, +41 (0)21 311 52 20, isjm.ch



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006

Zürich, +41 43 268 39 00, info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

[Se désabonner](#) [Gérer les préférences](#)