

Les 24^{es} Journées d'AROLE

Un haut lieu de rencontres, de circulation d'idées et de formation dans le domaine de la littérature jeunesse depuis 1985 ! Les 21 et 22 novembre prochains, les Journées d'AROLE se pencheront sur le traitement de l'illustration dans la littérature jeunesse contemporaine.

Deux jours pour explorer l'illustration jeunesse

L'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) organise deux journées de formation et de conférence entièrement consacrées à l'illustration jeunesse. L'illustration communique plusieurs messages, divertit le parent et l'enfant, forge des liens. Elle sert de moyen de transmission pour l'enfant qui n'a pas encore appris à lire.

Comme le dit le proverbe, une image vaut mille mots. Cependant, l'objectif de l'illustration est-il uniquement de réinterpréter le texte et de le résumer ? L'image est-elle soumise au texte ? Ou au contraire, peut-elle aspirer à un rôle plus significatif ? En définitive, quel est le rôle de l'image dans les œuvres destinées à nos enfants ? On évoque des images et des illustrations, mais quelles sont les méthodes pour concevoir un visuel ?

Un rendez-vous unique qui permettra de croiser regards académiques et pratiques éditoriales, et de mettre en lumière la vitalité d'un domaine en pleine effervescence. Grâce à la diversité des intervenant·e·s réuni·e·s – chercheur·euse·s, auteur·rice·s, illustrateur·rice·s et professionnel·le·s du livre – l'événement proposera une exploration riche et originale de l'illustration jeunesse, à travers des approches multiples et complémentaires. Le programme, élaboré par l'équipe de l'ISJM, comptera notamment la participation de :



Sophie Van der Linden

Autrice de 4 romans et critique littéraire, Sophie Van der Linden consacre ses travaux à l'élaboration d'un modèle théorique sur l'album et le livre illustré, à travers des articles et des ouvrages de référence tels que *Lire l'album* (2006) et *Images des livres pour la jeunesse* (2006).

Jeanne Ashbé

Autrice et illustratrice d'environ 80 albums pour tout-petits, Jeanne Ashbé met à profit sa formation en psychologie et orthophonie dans une œuvre traduite dans une douzaine de langues. Elle anime des formations et conférences sur la lecture à voix haute, et ses livres ont été primés à l'international.





Denis Korman

Denis Kormann est auteur, illustrateur et graphiste. Après une carrière dans la presse, il se consacre à l'illustration jeunesse et adulte, avec des albums comme *La Légende du Colibri* et *Mon grand livre de contes et légendes suisses*. Il enseigne actuellement à l'école d'art Ceruleum.

Léa Tania Lo Cicero

Léa Tania Lo Cicero, enseignante d'arts visuels et artiste sonore, explore la voix comme matériau plastique et collectif. Lors des Journées d'AROLE, elle présentera un projet avec des enfants de 12 ans, où la pratique vocale devient outil de création esthétique et pédagogique.





L'association Trames

L'association Trames est née au croisement d'un projet ponctuel, de l'envie de partager et de l'énergie du collectif. Le livre «Histoires avec des bosses» a été créé suite à des ateliers. Il réunit des créations authentiques, imparfaites et vivantes racontant le parcours migratoire d'enfants et de jeunes adultes.

Ian de Haes

Ian De Haes est un auteur et un illustrateur jeunesse de plus de vingt albums chez Alice Jeunesse et de best-sellers tels que *Superlumineuse*. Sa technique à l'aquarelle lui a valu plusieurs prix, dont le Prix des libraires du Québec en 2020 et le Prix des Incorruptibles en 2022.





Jean-Michel Adam

Professeur honoraire de linguistique française à l'Université de Lausanne, Jean-Michel Adam est un spécialiste reconnu de l'analyse du discours et de la grammaire du texte. Il consacrera sa conférence au *Petit Prince* et à son adaptation en bande dessinée par Joann Sfar.

Béatrice Vincent

Éditrice et cofondatrice des éditions La Partie, Béatrice Vincent publie depuis 2021 des livres illustrés ouverts à l'expérimentation. Elle a auparavant travaillé plus de vingt ans chez Albin Michel Jeunesse, où elle a dirigé le label Trapèze et la collection Witty.





Emmanuelle Houdart

Née en Suisse et installée à Paris, Emmanuelle Houdart illustre depuis plus de vingt ans une trentaine d'albums jeunesse, publiés notamment chez Thierry Magnier, Les Fourmis Rouges et Les Grandes Personnes. Son univers mêle étrange et merveilleux voyage.

Adrien Parlange

Adrien Parlange, formé à Paris, Strasbourg et Londres, vit et travaille à Strasbourg où il partage son temps entre la création d'albums illustrés et l'enseignement. Ses livres, dont *La Chambre du Lion*, *Le Ruban* et *Un abri*, ont reçu plusieurs prix internationaux, dont le Prix Sorcière en 2025.





Beatrice Alemagna

Béatrice Alemagna, née à Bologne en 1973, s'installe à Paris après des études de graphisme à l'ISIA d'Urbino. Autrice et illustratrice reconnue à l'international, elle publie ses albums chez Seuil Jeunesse, Autrement et Gallimard et participe régulièrement à des festivals à travers le monde.

Anne Brouillard

Anne Brouillard, née en 1965, est une illustratrice jeunesse reconnue pour son univers poétique et sensible, qui stimule l'imaginaire des tout-petits comme des plus grands. Ses albums sont régulièrement présentés dans des festivals et expositions.



[Consulter le programme](#)

[Kit Média](#)

Personne de contact

Margaux Cardis

Responsable de communication

+41 21 321 66 95

+41 79 963 70 43

margaux.cardis@isjm.ch

À propos des journées d'Aroles

Les Journées d'AROLE sont une plateforme de réflexion sur la littérature pour la jeunesse et la promotion de la lecture. Entre colloque et formation, elles constituent un moment privilégié de discussion et de rencontre. Rendez-vous riches en contacts humains, ces Journées réunissent tous les deux ans une centaine de participant·e·s, professionnel·le·s du livre ou non, autour d'un thème spécifique dans un lieu propice à la circulation des idées.

Aspects pratiques

Organisation

Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM

Jeunesse et Médias.AROLE

Partenaires

Service Culture et Médiation scientifique

Université de Lausanne inscriptions

Inscriptions

Les inscriptions sont à adresser au bureau romand de l'ISJM

info@isjm.ch

L'inscription doit être payée avant les Journées d'AROLE.

IBAN : CH61 0900 0000 8742 8507 4

À propos de l'ISJM

L'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias est un centre national de compétences dédié à la littérature jeunesse et à la promotion de la lecture. Il conçoit et met en œuvre des projets de promotion de la lecture pour les enfants du préscolaire, les écoliers et les jeunes. L'ISJM organise la Nuit du conte (avec Bibliomedia et l'UNICEF), le projet d'éveil au livre Né pour lire (avec Bibliomedia), la Journée suisse de la lecture à voix haute et le Prix suisse du livre jeunesse (avec le SBVV et les Journées Littéraires de Soleure). Il gère également le site francophone de référence sur la littérature jeunesse Ricochet et propose des bibliographies thématiques ainsi que des formations continues. Fondé en 1968, l'ISJM émane de la Fondation Johanna Spyri. En plus de son siège national à Zurich, l'Institut dispose de bureaux à Lausanne et à Bellinzone. Le bureau romand est dirigé par Loreto Núñez depuis 2019.

ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias

Rue St-Etienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, +41 (0)21 311 52 20, isjm.ch



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006

Zürich, +41 43 268 39 00, info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

[Se désabonner](#) [Gérer les préférences](#)