



NUIT DU CONTE 2026 : VOIX

ALBUMS ENFANTS (0 - 6 ANS)

Une bonne histoire pour le goûter avec Litouho

Christelle Saquet – Circonflexe, 2025

Lors du goûter, Blaireau, Lapin et Écureuil veulent lire une histoire à voix haute. Mais tous les trois rencontrent des difficultés. Heureusement, le sage grand-duc Litouho est là pour les aider. Un album drôle et tendre sur l'importance de la lecture.

Dès 3 ans

La chanson du monde qui change

Amanda Gorman – Fayard, 2021

La chanson du monde qui change invite le lecteur à un voyage poétique dans lequel l'espoir est au cœur du récit. Par la voix de la jeune héroïne, les lecteurs découvrent qu'ils ont le pouvoir d'apporter des changements, grands ou petits, dans le monde, et d'abord en eux-mêmes. Traduit de l'anglais par Angélique Kidjo Amanda Gorman est la plus jeune poétesse à avoir été invitée à déclamer l'un de ses textes lors de la cérémonie d'investiture d'un président des États-Unis. Elle est engagée en faveur de la défense de l'environnement, de la lutte contre les discriminations raciales et de l'égalité des genres.

Dès 3 ans

Mon compagnon de lecture

Johanne Gagné – Circonflexe, 2025

Une belle histoire d'amitié entre Meg et une chienne qui va lui donner confiance en elle pour participer au concours de lecture à haute voix. Meg adore lire ! Pourtant, à l'annonce d'un concours de lecture, elle panique. Comment faire pour prononcer correctement les mots, pourtant clairs dans sa tête ? Une rencontre inattendue à la médiathèque va changer sa vie : un chien nommé Jappy lui permet d'avoir enfin confiance en elle.

Dès 4 ans

Le garçon et la pieuvre

Caryl Lewis – Kimane, 2024

Gabriel adore sa pieuvre en peluche. Elle l'accompagne dans ses rêves et il admire la façon magique dont sa peau change de couleur lorsqu'un danger se présente. En fait, Gabriel a parfois envie d'être comme elle et de devenir invisible - surtout lorsque les autres enfants le poussent et se moquent de lui. Mais lorsque son papa lui demande si tout va bien, il n'arrive pas à trouver les mots... La pieuvre pourra-t-elle l'aider à affronter ses peurs et à trouver sa voix ?

Dès 3 ans

Une histoire à grosse voix

Émile Jadoul – L'école des loisirs, 2018

« Dis Papounet, tu nous racontes une histoire à grosse voix ? » demandent les trois petites grenouilles installées dans le grand lit. Papa doit d'abord échauffer sa voix, puis éteindre la lumière. « Oh là là, quelle grosse voix, s'inquiètent les enfants. Où est mon doudou ? Et si on allumait une petite lampe... »

Dès 3 ans

Une histoire à quatre voix

Anthony Browne – Kaléidoscope, 2007

J'ai crié son nom... Je me suis installé sur un banc... J'étais impressionné... J'étais vraiment vraiment heureuse... Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style.

Quatre personnages racontent leur version de la même histoire.

Dès 4 ans

L'ingrédient secret

Rosa Tiziana Bruno – Circonflexe, 2023

Dans la ville où règne un brouhaha constant, il existe un endroit où se réfugier de la pluie et de la mauvaise humeur : la pâtisserie Motus. Le chef a un ingrédient secret qu'il glisse dans sa pâte. Un ingrédient qui rend ses gâteaux particulièrement délicieux et qui laisse sans voix quiconque les déguste. Mais de quoi s'agit-il ?

Un album sur la place du silence et des mots dans la frénésie de notre quotidien.

Dès 6 ans

Les nœuds dans la gorge d'Ariane : une histoire sur le bégaiement

Danielle Noreau – Dominique et compagnie, 2009

Mamie essaie de comprendre pourquoi Ariane est triste. - Raconte-moi ce qui se passe, ma chérie, dit mamie. - J'ai des tas de nœuds dans ma gorge ! - Des nœuds dans ta gorge ? Explique-moi ça. - Bien quand je veux parler, je tire sur les mots pour les faire ssssortir et, quelquefois, ils ne veulent plus sortir ! Ariane est silencieuse. Elle a perdu le goût de parler. Depuis quelques semaines, les mots culbutent et se bousculent dans sa bouche. Mais un soir, sa mamie lui montrera comment dénouer les nœuds pris dans sa gorge comme elle le fait avec la laine. Doucement et avec patience, Ariane y arrivera et reprendra goût à parler.

Une histoire touchante sur le bégaiement.

Dès 5 ans

Le ver vert

Bruno Gibert – La Partie, 2021

Une histoire désopilante où les mots sont les matériaux d'un jeu littéraire. Un ver vert aux yeux vairons décide un jour de se rendre à Versailles pour y rencontrer le Roi. Hélas, ce ver commet un impair en nommant Vercingétorix celui qui se fait appeler Roi Soleil. C'est vers là que tout bascule et que l'on tente de mettre le ver vert sous les verrous...

Bruno Gibert se livre dans cet album à l'un de ses passe-temps favoris, la contrainte oulipienne qui impose ici la récurrence du son «ver» dans un récit conduit par le nonsense. Le texte fait jaillir en vert les mots homophones tandis que les images, où le grotesque se déploie dans des décors soignés, proposent une partie de cache-cache entre le lecteur et le ver.

Si le premier effet du livre est de nous faire rire aux dépens d'un ver idiot, il incite par ailleurs l'enfant à tenter lui-même des acrobaties sémantiques et lexicales.

Dès 3 ans

DOCUMENTAIRES ENFANTS (0 - 6 ANS)

Le consentement

Agnès Cathala – Milan, 2025

Manon veut faire un câlin à son petit frère Alexis. Mais ce dernier n'en a pas envie ! Consentir, c'est être d'accord ensemble, écouter ce que l'autre dit et ressent. Un livre pour découvrir cette notion primordiale. Une définition du consentement à hauteur d'enfant, avec des mises en situation concrètes : Est-ce que j'ai le droit de refuser un bisou ou un câlin ? Est-ce que je peux toujours dire non ? Que faire si quelqu'un n'a pas respecté mon consentement ? Un livre de sensibilisation pour prévenir de futures agressions sexuelles et du harcèlement, et comprendre que respecter ce que l'on ressent est primordial : est-ce que leur petite voix leur dit «oui» ou «non» à l'intérieur ?

Dès 4 ans

Oum

Alice Brière-Haquet – Gallimard, 2022

Le vent du désert porte toujours la voix de Oum Kalthoum à travers le monde. Qui aurait pu croire que cette petite paysanne égyptienne allait devenir une des plus grandes divas de son siècle, célèbre dans le monde entier ? Très jeune, soutenue par son père chanteur, Oum Kalthoum éblouit son auditoire. Son parcours extraordinaire est une belle leçon de ténacité et de talent.

Dès 4 ans

La voix, comment ça marche ?

François Le Huche – Gallimard, 2021

L'auteur, médecin spécialiste de la voix, explique son fonctionnement et le rôle du larynx, des cordes vocales ainsi que des cavités du nez et de la bouche. Il évoque également les différents timbres de voix, la mue chez les adolescents, le principe du logiciel Auto-Tune ou encore le chant.

Dès 6 ans

La voix des femmes : l'histoire vraie de Ethel Smyth, suffragette et compositrice

Diane Worthey – Kimane, 2024

Ce livre raconte l'histoire remarquable d'Ethel Smyth, grande compositrice du 19e siècle qui se battit contre les injustices et utilisa sa musique pour changer le destin des femmes dans le monde entier.

Dès 6 ans

Je vote ! : je choisis !

Mark Shulman – Editions du Seuil Jeunesse, 2020

Choisir, voter, élire quelque chose ou quelqu'un, apprendre à faire avec les autres, accepter la défaite ou être traversé par la joie d'être vainqueur. Et comprendre que l'on a le choix, que l'on a une voix à porter, un rôle à jouer, dans une classe ou plus largement dans la société.

Dès 5 ans

PREMIÈRES LECTURES (5 - 8 ans)

La maîtresse n'a plus de voix

Ghislaine Biondi – Milan, 2018

Ce matin, la maîtresse a pris froid et arrive à l'école sans voix. Mais comment faire classe dans de telles conditions ? La maîtresse a plein d'astuces. Pour les enfants, l'école n'a jamais été aussi amusante...

Un livre en trois parties : d'abord des jeux pour s'échauffer à la lecture, puis une histoire pour le plaisir de lire, enfin une comptine pour chanter et décompresser.

Dès 6 ans

L'ogre qui avait une toute petite voix

Mim – Milan, 2023

Les ogres, tout le monde le sait, ont une grosse voix terrifiante qui gronde comme le tonnerre. Tous les ogres, sauf Féroce. Féroce, lui, a une toute petite voix, et il ne fait peur à personne... Mais est-ce si grave que ça ? Un récit qui donne confiance à l'apprenti-lecteur Qui sait comment est censé parler un ogre ? Et un ogre qui n'a pas une voix d'ogre ? Ce court récit donne au lecteur débutant l'occasion de s'entraîner, en douceur, à «mettre le ton», ce qui donne tout son sens au texte. Et comme il est invité à partager sa lecture, il peut montrer qu'il y arrive, et en être fier !

Dès 6 ans

Paul et Albin

Arnaud Tiercelin – Kilowatt, 2023

Paul et Albin sont jumeaux : ils sont toujours ensemble, ils font tout ensemble. Demain, ils rentrent dans une nouvelle école et tout est à recommencer. Car Albin ne parle pas, enfin à personne d'autre que sa maman, ses copains Léo et Anita ou son frère. Certains pensent qu'Albin est idiot et Paul, ça le met très en colère.

Dès 7 ans

ALBUMS ET LIVRES-CD JEUNESSE (7 - 11 ANS)

Fosfore et les contes des sages

Mélodie Baschet – Editions du Seuil Jeunesse, 2022

Je m'appelle Fosfore. J'aime les mots. Tous les mots. Les histoires aussi. Celles qui racontent les gens, et celles qui parlent d'ailleurs. Je me suis toujours demandé comment les contes ont fait pour traverser les siècles. Il y a là un mystère. Je n'ai toujours pas de réponse, je sais seulement qu'ils m'ont appris l'essentiel de ce que je sais. C'est la quête d'un livre particulier, celui qui dit tout sur tout, qui pousse la jeune Fosfore à ouvrir les portes de la bouquinerie de monsieur Addif. Lorsque celui-ci lui conte Trois Oreilles, c'est pour l'adolescente une révélation. Elle aussi va suivre sa petite voix et parcourir le monde pour collecter des récits venus des quatre coins de la planète.

Dès 10 ans

Moi, Ernest...

Laurent Souillé – Des ronds dans l'O Jeunesse, 2026

Ernest écrit depuis toujours, enfermé dans son monde qu'il partage avec sa môman. Malheureusement, la mère disparaît ; Ernest doit se débrouiller seul avec ses rêves et son chat. Un jour, il entend un éditeur parler à la télévision et se décide à envoyer les histoires qu'il écrit. Son travail plaît à l'un d'entre eux. Pour Ernest, le rêve commence...

Dès 7 ans

La Petite Sirène

Hans Christian Andersen – Albin Michel, 2022

Dans les profondeurs marines vivent le roi de la Mer et ses six filles sirènes. Le jour de ses quinze ans, la benjamine est autorisée, comme le veut la tradition, à monter à la surface de l'eau pour observer de plus près le monde des humains. Fascinée, elle tombe immédiatement amoureuse d'un prince. Pour le séduire, elle accepte de renoncer à sa queue de sirène et de perdre l'usage de sa voix... Cette édition exceptionnelle propose une nouvelle lecture du conte le plus connu d'Andersen.

Dès 9 ans

La voix d'Ella (livre CD)

Philippe Lechermeier – Gautier Languereau, 2018

Chanter comme la grande Ella Fitzgerald est le désir secret de Bess. Mais quand on est orpheline et noire en Alabama en 1953, rien n'est Facile. Bess devra faire preuve de courage et d'audace pour aller jusqu'à New York vivre son rêve. Heureusement, les chansons d'Ella donnent l'espoir qu'il faut, et la joie !

Dès 7 ans

BANDES DESSINÉES (7 - 11 ANS)

Ariol chante comme un rossignol

Marc Boutavant – Bayard Jeunesse, 2023

Ariol adore les chansons qu'on chante à voix haute ou dans sa tête, seul ou accompagné. Bisbille en a composé une pour lui ! Entre dans la classe, assieds-toi au milieu des mamans et des papas venus écouter la chorale de monsieur Le Blount et ouvre bien tes oreilles. En avant la musique !

Dès 7 ans

L'écorce des choses

Cécile Bidault – Warum, 2017

C'est l'histoire d'une petite fille privée de sa voix. Dans un monde qu'elle perçoit comme un gigantesque aquarium, elle va trouver refuge au pied d'un arbre, lieu de ses rêveries et de ses parties de jeux, mais aussi de sa rencontre avec un petit garçon mystérieux. Laissez-vous immerger dans le récit d'une petite fille qui tâche de s'affirmer autrement que par la parole...

Dès 11 ans

Elsbeth et la malédiction du beau silence

Sarah Conradsen – Le Lombard, 2025

Il y a bien longtemps, la malédiction du Beau Silence frappe tous Les garçons du royaume, les privant de la parole et de l'usage de la magie. Elsbeth, jeune et brillante étudiante en sorcellerie, ne reculera devant rien pour rendre la voix à son petit ami, Jahine, et l'entendre enfin dire ces simples mots «je t'aime».

Dès 10 ans

ROMANS JEUNESSE (7 - 11 ANS)

À l'écoute

Thomas Gornet – Editions du Rouergue, 2024

Je m'appelle Ilyes, j'ai neuf ans. Je l'ai déjà dit, je crois, mais j'ai absolument pas du tout envie de réécouter ce que j'enregistre. Je déteste ma voix. Ilyes a un gros problème. Les adultes parlent «d'addiction aux écrans». Pour qu'il réapprenne à «sociabiliser», direction le psy et plus de téléphone jusqu'à nouvel ordre ! S'il veut un jour retrouver son iPhone chéri doudou, cela dépendra d'une seule condition : se faire un copain et l'inviter à dormir chez lui... et enregistrer ses progrès dans un journal audio. Ilyes n'a plus le choix, il doit à tout prix se faire un ami ! Et... pourquoi pas une amie ?

Dès 9 ans

Comment j'ai pris un coup sur la tête (et la bonne décision)

Lilas Nord – Rageot, 2024

Plutôt effacée, Léoliam-Liulan a non seulement hérité d'un prénom impossible à retenir et à prononcer, de parents absents et d'un grand frère indifférent, elle est surtout victime de harcèlement au collège. Un jour, l'agression devient physique, pour la première fois : Léoliam-Liulanse prend un méchant coup sur le crâne. Pourtant, comme d'habitude, elle ne dit rien. Malgré la petite voix à l'intérieur de sa tête qui lui dit qu'elle devrait réagir. Mais ce coup sur la tête transforme sa vie : à partir du lendemain, dès qu'elle prononce un mot ou un souhait à haute voix, le destin semble la prendre au pied de la lettre. Un pouvoir un peu magique qui s'avère très vite embarrassant.

Dès 11 ans

Le garçon qui voulait courir vite

Pierre Bottero – Flammarion Jeunesse, 2011

Debout derrière la grille de l'école, Agathe regarde son frère. Jules ne dit rien, il semble perdu et Agathe en est malade. Depuis l'accident de voiture de leur père cet été, Jules ne parle presque plus et court de moins en moins bien... Comme s'il avait perdu l'usage de ses jambes. Qui rendra à Jules sa joie de vivre ?

Dès 10 ans

Madeleine sous la ville

Vincent Cuvellier – Little Urban, 2025

Paris, 1922. Madeleine, petite orpheline muette, vit chez un riche couple de bourgeois. Mais quand un voyou tente de l'enlever pour demander une rançon, sa vie bascule ! Madeleine n'a d'autre choix que de s'enfuir dans les tunnels du métro, puis dans les catacombes où elle trouve refuge auprès du peuple des souterrains. La fantasque madame Clou, le mystérieux roi des rats et tous les autres pourront-ils la protéger ?

Dès 9 ans

Mary et le langage secret de la forêt

C.C. Harrington – Milan, 2024

Ce livre est le parcours poignant de Mary, enfermée dans son bégaiement, jusqu'à sa rencontre salvatrice avec la nature sauvage. En effet, la jeune anglaise, rejetée par la société conservatrice du début des années 60, découvre une panthère abandonnée, réfugiée dans une merveilleuse forêt des Cornouailles qui semble là pour accueillir et protéger l'enfant et l'animal. Et c'est de cette rencontre que naîtra la résilience. À travers l'alliance de ces deux êtres perdus, et comment l'une saura dépasser ses difficultés pour sauver l'autre. Un récit très réconfortant pour des pré-ados.

Dès 10 ans

La métamorphose d'Helen Keller

Margaret Davidson – Gallimard, 2019

Nous sommes en 1880, aux Etats-Unis. A la suite d'une scarlatine, la petite Helen Keller devient aveugle, sourde et muette. Plus elle grandit, plus elle s'enferme dans la solitude et la colère. Désespérés, ses parents font appel à Annie Sullivan. Cette fragile jeune femme, elle-même presque aveugle, accomplit le miracle : transformer Helen, violente petite rebelle, en brillante étudiante connue du monde entier. Le récit d'un incroyable défi, une leçon de courage et d'espoir.

Dès 8 ans

Mon copain Bogueugueu

Béatrice Fontanel – Gallimard, 2008

« Je me souviens plus qui l'a appelé la première fois comme ça : Bogueugueu. Ce n'était pas très gentil mais, franchement, ça lui allait bien. Et puis, il ne disait rien. » Dès les premiers mots, toute la classe s'est aperçue qu'il était bègue... Cela n'empêchera pas que Bogueugueu de devenir le meilleur ami de Ferdinand, dans ce premier épisode de leurs aventures.

Dès 7 ans

Les podcasts de la lose

Guillaume Nail – Milan, 2025

« Vous allez créer un podcast. Avec pour thématique, la lutte contre les discriminations. Tout le monde sait ce que c'est ? » Cette fois, c'est sûr, la dame du CDI a eu la PIRE idée du monde. Pour ce travail de groupe, Mindy, la miss je-sais-tout, se retrouve coincée avec Farika, une fille si discrète que personne n'a jamais entendu le son de sa voix, et Roger, qui amène son doudou au collège. C'est assurément le pire des trios de toutes les classes de sixième, et ce n'est pas gagné pour le travail d'équipe !

Dès 10 ans

Timide comme lion

Camilla Chester – Albin Michel Jeunesse, 2024

Léo, 10 ans, rêve de devenir danseur de comédie musicale. Malheureusement, son mutisme sélectif gêne sérieusement ses plans... Tout change lorsque Richa, une vraie pipelette pleine d'énergie, emménage à côté de chez lui. À sa grande surprise, le jeune garçon parvient à nouer des liens avec sa nouvelle voisine. Grâce à Richa, Léo parviendra-t-il à surmonter son mutisme et à réaliser ses rêves ?

Dès 8 ans

La voix du loup

Sam Thompson – Poulpe Fictions, 2024

Une voix s'élève pour défendre les animaux de la Forêt ! Silas vit dans le silence : il ne parvient pas à s'exprimer à l'école, où les mots lui échappent constamment face au harcèlement des autres élèves... Tout change le jour où il rencontre un loup blessé et lui vient en aide. Il apprend qu'Isengrim, sa compagne Hersent et leurs petits sont les derniers de leur espèce à se déplacer librement entre le monde des humains et leur propre monde magique, la Forêt. Le peuple renard y a réduit les autres loups en esclavage, usant de la parole pour prendre le contrôle. Leur chef, le cruel et manipulateur Reynard, n'a qu'un objectif : capturer Isengrim et sa famille. Quand Silas entre dans la Forêt, il comprend vite que le langage, même ici, est synonyme de pouvoir. Pourra-t-il trouver sa voix à temps pour défendre ses nouveaux amis ? Une fable lyrique sur le pouvoir du langage et la relation entre humains et animaux.

Dès 10 ans

A voté !

Jean-Charles Berthier – Actes Sud, 2022

La maîtresse de Noé a une nouvelle manie : soumettre au vote certaines décisions pour la classe. Et tout y passe ! Le choix de la sortie scolaire, les thèmes pour les déguisements du carnaval, la couleur des nouveaux protège-cahiers... Ça paraît plutôt bien, la règle est juste, c'est le plus grand nombre qui gagne. Mais comment cela se fait-il que ce soit toujours le choix de Capucine qui l'emporte ? Bizarre ! Léo mène sa petite enquête et découvre que Capucine échange les voix de ses camarades contre des petits services ou use de chantage. Léo propose à la maîtresse d'ajuster le système de vote. Le doigt levé laisse place au petit papier manuscrit, puis le petit papier au bulletin secret. Finalement c'est un isoloir qui est installé dans la classe. Maintenant, ils votent comme les grands !

Dès 7 ans

DOCUMENTAIRES JEUNESSE (7 - 11 ANS)

Ariana Grande : une soprano en or

Katherine Quenot – Hugo Jeunesse, 2025

De ses débuts à son succès planétaire, découvre la vie passionnante de la nouvelle icône de la musique pop ! Une voix qui s'étend sur quatre octaves, une travailleuse acharnée commençant ses vocalises aussitôt réveillée, une jeune femme engagée dans de nombreuses causes, une chanteuse responsable prête à aider ses fans sans retenue, une amie, une sœur, une fille, une petite-fille, sur laquelle on peut toujours compter : c'est bel et bien la personne que l'on découvre sous la couche de sucre glace qui recouvre cette méga star de la pop, l'iconique Ariana Grande !

Dès 9 ans

Greta : la voix d'une génération

Viviana Mazza – Rageot, 2020

Ceci est l'histoire de Greta, l'adolescente qui veut sauver le climat. Une histoire de courage et de détermination. Greta Thunberg a 16 ans, elle est suédoise. En décembre 2018, elle a lancé une grève scolaire dans son pays pour alerter les dirigeants sur la crise climatique. En quelques mois, elle est devenue un symbole de la lutte pour le climat. Aujourd'hui, des centaines de milliers de jeunes dans le monde suivent son exemple. Ensemble, ils veulent sauver la planète et leur avenir.

Dès 11 ans

Maya Angelou

Danielle Jawando – Gallimard Jeunesse, 2019

Maya Angelou a grandi aux Etats-Unis à l'époque de la ségrégation. A l'âge de 16 ans, elle devient la première femme noire contrôleuse de tramway. Plus tard, elle abandonne une carrière prometteuse de chanteuse/danseuse, pour écrire des poèmes, des nouvelles, des romans, des pièces de théâtre et des autobiographies. Elle est l'auteure du célèbre «Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage», véritable hymne à la liberté. Elle s'est battue auprès de Vuzumi Make, Malcolm X et Martin Luther King Jr. contre la ségrégation raciale dans le monde entier. Ayant pris conscience du pouvoir des mots, elle met ses talents d'écrivain et d'oratrice pour lutter pour l'égalité des droits civiques entre les Noirs et les Blancs.

Dès 10 ans

ROMANS ADOS (12 - 15 ANS)

Le ciel est la limite

Anne Lanoë – Fleurus, 2016

Samuel Rivière, mutique depuis un accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère, décolle pour Rio de Janeiro afin de rejoindre un projet social et écologique de re-végétalisation d'une favela de Rio. Sa famille, désespérée par son silence depuis un an et huit mois, espère le voir revenir à la vie en l'envoyant passer de force ses deux mois d'été au Brésil chez Hélió Arrabal, grand ami de son grand-père. Samuel est accueilli par Hélió et sa nièce Céu à Vidigal et rencontre les adolescents étrangers et les cariocas avec lesquels il doit travailler. Mais Samuel est bien décidé à ne pas se mêler à eux, même si Céu exerce sur lui un charme certain. Parviendra-t-il à guérir de ses blessures et Céu trouvera-t-elle en lui l'incarnation de celui qu'elle cherche depuis si longtemps ?

Dès 12 ans

De l'autre côté du mur

Yaël Hassan – Casterman, 2015

Je ne veux voir ni entendre personne. Même le chant des oiseaux m'est insupportable. Leurs sautilllements de branche en branche me vrillent les nerfs. Alors qu'il leur suffit d'un battement d'ailes pour être libres, moi, clouée à mon fauteuil roulant, je ne chanterai plus, je ne sautillerai plus, je ne serai plus jamais libre. Louise crie sa rage, son désespoir, son immense colère. Mais un jour, elle entend une voix de l'autre côté du mur, une voix qui pourrait bien changer le cours de sa nouvelle vie...

Dès 12 ans

Juste un signe

Liz Plum – Hachette, 2019

À la suite d'un événement traumatisant, Raine a perdu l'usage de sa voix. Trois ans plus tard, elle est toujours murée dans son silence et communique grâce à ses mains. Entourée par son frère et ses meilleurs amis, Raine s'est habituée à ce mode de vie. Elle en a fait son refuge. Jusqu'à ce qu'un nouvel élève débarque au lycée et vienne fissurer, à coup de sourire, les remparts qu'elle avait soigneusement érigés autour d'elle.

Dès 15 ans

Les mots d'Hélió

Nancy Guilbert – Magnard Jeunesse, 2019

Né de père inconnu, Hélió est atteint d'aphasie après un traumatisme à la tête : ses pensées sont intactes, mais les mots se sont envolés. Sa mère, en état de choc, se retrouve incapable de s'occuper de son fils. Hélió est donc placé dans une famille d'accueil où parents et enfants le considèrent avec plus ou moins de bienveillance. Pour Bianca, l'employée de maison, l'arrivée du garçon fait ressurgir de lointains souvenirs. Que cache-t-elle depuis des années ? Dans ce roman à plusieurs voix, chacun tisse des relations petit à petit, et lorsque la vérité libère les secrets enfouis du passé, c'est une nouvelle famille qui voit le jour ! Même au cœur des plus gros orages, l'espoir et la lumière sont là, tout près !

Dès 12 ans

Signé Poète X

Elizabeth Acevedo – Nathan, 2019

Dans un monde qui ne veut pas l'entendre, elle refuse de rester silencieuse. Harlem. Xiomara a 16 ans et un corps qui prend plus de place que sa voix : bonnet D et hanches chaloupées. Contre la rumeur, les insultes ou les gestes déplacés, elle laisse parler ses poings. Etouffée par les principes de sa mère (pas de petit ami, pas de sorties, pas de vagues), elle se révolte en silence. Personne n'est là pour entendre sa colère et ses désirs. La seule chose qui l'apaise, c'est écrire, écrire et encore écrire. Tout ce qu'elle aimerait dire. Transformer en poèmes-lames toutes ses pensées coupantes. Jusqu'au jour où un club de slam se crée dans son lycée. L'occasion pour Xiomara, enfin, de trouver sa voix.

Dès 15 ans

Le silence est à nous

Coline Pierré – Flammarion, 2025

Au début il y a Leo. Elle a vu l'agression au lycée mais elle est restée sans voix. Et puis, il y a la rencontre avec Maryam et la force des amitiés salvatrices, de celles qui changent la vie et donnent le courage de se faire entendre. Seulement, à quoi bon parler si personne n'écoute ? Une flamme s'allume et se propage. Et le silence devient plus bruyant que les mots.

Dès 13 ans

DOCUMENTAIRES ADOS (12 - 15 ANS)

Speak up ! : Utilise ta voix pour changer le monde

Laura Coryton – Flammarion Jeunesse, 2020

Qu'est-ce que tu veux changer dans le monde ? Ce guide pratique va te donner les clés pour t'exprimer et surtout oser le faire ! Jeune militante et autrice connue pour ses actions féministes, Laura Coryton te livre toutes ses astuces pour défendre les causes qui te tiennent à cœur. En suivant ses conseils, tu verras que même de petites actions peuvent avoir un gros impact !

Dès 13 ans

La voix des femmes : ces grands discours qui ont marqué l'histoire

Céline Delavaux – Editions de La Martinière Jeunesse, 2019

A toutes les époques, partout dans le monde, elles ont pris la parole pour faire avancer de grandes causes, dénoncer les injustices ou les pires erreurs de l'humanité. Leurs mots ont permis de déplacer des montagnes et continuent de résonner aujourd'hui, certains demeurant d'actualité, plus que jamais. Emmeline Pankhurst, Louise Michel, Eleanor Roosevelt, Simone Veil, Malala Yousafzai, Naomi Wadler, et bien d'autres, parfois injustement oubliées... cet ouvrage leur rend hommage, en rappelant la puissance du langage et de l'espoir.

Dès 12 ans

BANDES DESSINÉES ADOS (12 – 15 ans)

(Dé)rangée : 1

Greg Blondin – Bamboo, 2023

Et si la petite voix que vous avez dans la tête apparaissait devant vous ? Fleur est dans une mauvaise passe : un boulot qu'elle déteste, des amis sur qui elle n'est pas sûre de pouvoir compter, des parents envahissants, une vie sentimentale en berne... et un petit chat qui passe son temps à faire des bêtises dans l'appartement. Sa petite voix lui dit bien qu'il faut qu'elle se ressaisisse, et qu'elle remette en question certains aspects de sa vie... Qu'elle doit manger plus sainement, qu'elle doit faire de l'exercice... Bref, qu'elle prenne soin de son corps et de sa tête. Mais Fleur n'écoute pas. Alors Line, sa petite voix, apparaît subitement. Dans sa cuisine. Et avec une seule mission : que Fleur prenne sa vie en main et qu'elle devienne celle qu'elle a toujours voulu être. Autant dire que tout cela s'annonce plein d'embûches.

Dès 14 ans

Sorcellerie magichienne

Yllia – Bamboo, 2017

En ce moment, ma vie est plutôt mouvementée. Thomas ne donne plus de nouvelles et Alban semble se rapprocher de plus en plus de moi. Comment dois-je réagir ? Et attendez, ce n'est pas fini... Des choses étranges, mais alors vraiment étranges se passent : le collège ferme ses portes pour des vacances improvisées, maman et grand-mère sont devenues les meilleures amies du monde et je me rends compte que tous les souhaits que je formule à voix haute sont exaucés. Avec Paillette et Frolik, le magichien, nous avons décidé de mener notre petite enquête dans le monde magique pour découvrir ce qu'il se trame. Car c'est sûr, la solution à notre énigme, se trouve là-bas !

Dès 12 ans