«L'enthousiasme court chez son ami avec le livre qu'il vient de découvrir.»
Nous, les émotions, de Tina Oziewicz et Aleksandra Zając, La Partie, 2021
(à retrouver dans les pages de cette bibliographie!)

L'enthousiasme: voilà une émotion qui n'est pas étrangère aux personnes qui contribuent à Ricochet ni aux
collaborateur·rice·s du bureau romand de l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias (www.ricochet-jeunes.org). Il faut dire que nous avons matière à nous réjouir: chaque année, plus de 2000 livres jeunesse nous sont envoyés en service de presse par les maisons d'édition ou les diffuseurs (nous en profitons pour les remercier chaleureusement). Pour les lecteur·rices·s passionné·e·s que nous sommes, ce sont autant d'occasions de trembler, rire, rêver, apprendre, contempler, jouer, imaginer, nous questionner, nous indigner ou nous émerveiller. Si nombre de ces ouvrages sont mis en avant sur Ricochet, par l'intermédiaire d'avis critiques rédigés par notre réseau de chroniqueuses et chroniqueurs chevronné·e·s, beaucoup d'autres sont aussi analysés en détail au cours de nos formations Label Ricochet, sélectionnés pour les prix littéraires dont l'ISJM est partenaire (le prix Enfantaisie[1], le prix RTS Littérature Ados[2]) ou encore exploités et recommandés dans le cadre d'actions publiques de promotion de la lecture (la Nuit du conte en Suisse[3], la Journée suisse de la lecture à voix haute, 1001 histoires dans les langues du monde, etc.). Au sein de cette production riche et foisonnante, certains livres se sont imposés comme des «indispensables», soit parce qu'ils traitent avec finesse de sujets importants, soit parce qu'ils proposent des perspectives originales ou des approches graphiques inédites, soit encore parce qu'ils touchent directement le cœur des enfants que nous étions un jour et des adultes que nous sommes devenus. Ces «coups de foudre littéraires» sont rassemblés ici.
Les quelque 160 livres présentés dans les pages de cette brochure ont tous été publiés entre 2021 et 2025. Chaque titre fait l'objet d'une notice qui comprend les informations bibliographiques, des mots-clés et une recension (souvent extraite de Ricochet ou alors rédigée pour l'occasion). Nous avons opté pour un classement par âge-cible puis par nom d'auteur·rice. Placés en fin de brochure, différents index facilitent la recherche.

Afin de constituer cette bibliographie, nous avons formé trois commissions (un groupe «tout-petits», un groupe «enfants-préadolescent·e·s» et un groupe «ados-jeunes adultes») constituée de membres du bureau romand de l'ISJM, de chroniqueuses de Ricochet et de membres invités, expert·e·s reconnu·e·s de l'un ou l'autre des segments éditoriaux
évoqués précédemment. Un tout grand merci à elles et eux pour leur précieuse contribution et la richesse des échanges!
Si nous assumons une certaine subjectivité dans la sélection, nous avons toutefois veillé à mettre en avant la bibliodiversité en jeu dans l'univers du livre jeunesse. Concrètement, nous avons prôné la variété des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s, des maisons d'édition (les grands groupes éditoriaux côtoient les petits éditeurs indépendants), des genres littéraires (outre les albums et romans, nous avons intégré des documentaires, des imagiers, de la poésie, du théâtre ou des mangas), des publics et des thématiques abordées. Nous avons aussi cherché à établir un équilibre entre les «best-sellers» destinés au grand public et les livres plus exigeants, qui gagnent à être découverts à travers une médiation réfléchie et ciblée.

Plutôt qu'un pot-pourri, la bibliographie *Ricochet et ses indispensables* est un bouquet vivant et coloré

dans lequel on vous invite à choisir les livres qui vous parlent le plus et à les partager avec les enfants afin de continuer à faire fleurir le plaisir de la lecture.
Belles découvertes à toutes et tous!

Damien Tornincasa, responsable de Ricochet

[1] Le prix Enfantaisie est organisé par Payot Libraire et la Fondation Payot pour la promotion de la lecture (FPPL), en partenariat avec
le bureau romand de l'ISJM.

[2] Le prix RTS littérature ados est organisé par la RTS, en partenariat avec le bureau romand de l'ISJM.

[3] La Nuit du conte en est organisée par l'ISJM en collaboration avec Bibliomedia Suisse et UNICEF Suisse et Liechtenstein.